

# Achter de wolken

| T T B B |

Muziek: Marco den Toom  
Tekst: Frits Deubel

Pian  
0

The piano introduction is in common time (C) with a tempo marking of quarter note = 76. It features a treble and bass clef. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. A section marked '+ orgel' begins with a repeat sign and a fermata.

5 TT unis.

1. Ach - ter de ver - grijs - de wol - ken van het tij - de - lijk be - staan  
2. Heim - wee laat mijn ziel ver - zuch - ten: was ik he - den in die stad.

Cpl. 2 solo *ad lib.*

The vocal entry for the Tenors (TT) is marked '5 TT unis.'. It consists of two lines of music with lyrics. The first line is for the first vocal part, and the second line is for the second vocal part. A box below the second line indicates 'Cpl. 2 solo ad lib.'.

5

The piano accompaniment for the first vocal entry is marked '5'. It features a treble and bass clef. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. A large copyright symbol (©) is overlaid on the music.

8

zal de schoon - ste al - ler lich - ten eens in vol - heid o - pen - gaan en er  
Dan pas zal ik echt be - sef - fen hoe God mij heeft lief - ge - had. Door 't pro -

The vocal entry for the second vocal part is marked '8'. It consists of two lines of music with lyrics. The first line is for the first vocal part, and the second line is for the second vocal part.

8

The piano accompaniment for the second vocal entry is marked '8'. It features a treble and bass clef. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment.

Achter de wolken

10

zal een stad ver - rij - zen, rij - ker dan op aard' be - stond, met de  
fe - tisch woord heeft Hij mij het Je - ru - za - lem be - loofd, waar ik

Oe

12

schit - ter - rend - ste schat - ten, die geen ster - ve - ling ooit vond. Je -  
eind' - lijk mag aan - schouw - en, Hem, in wie ik heb ge - loofd.

Oe

*p* die geen ster - ve - ling ooit vond.  
Hem, in wie ik heb ge - loofd.

div.

14

-ru - za - lem, hoe droomt mijn hart mijn God daar eens 't ont - moe - ten. Ik

18

kan soms we - nen om die dag dat ik Hem zal be - groe - ten.

Achter de wolken

22

pianosolo + orgel

26 TT unis.

3. Ach-ter de ver-grijs - de wol - ken komt de gods - stad reeds in zicht.

26

29

Nu reeds word ik in ver - voe - ring bo - ven 't aard' - se uit - ge - licht. He - mel -

29

Achter de wolken

31

8  
klan - ken sprij - den vre - de als 'k door gou - den stra - ten ga en ik

Oe

33

8  
jui - chend, wel - ge - bor - gen voor God Zelf, mijn Schep - per sta! Je -

Oe *mf* voor God Zelf, mijn Schep - per sta!

div.

35

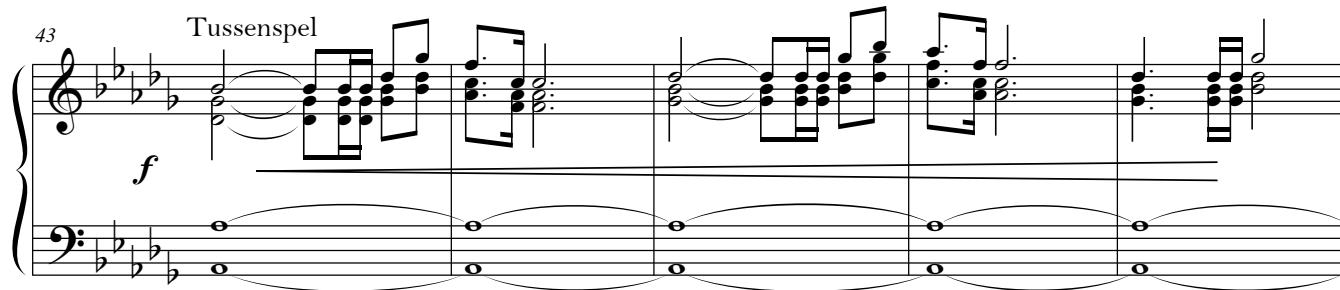
8  
-ru - za - lem, hoe droomt mijn hart mijn God daar eens 't ont - moe - ten. Ik

39

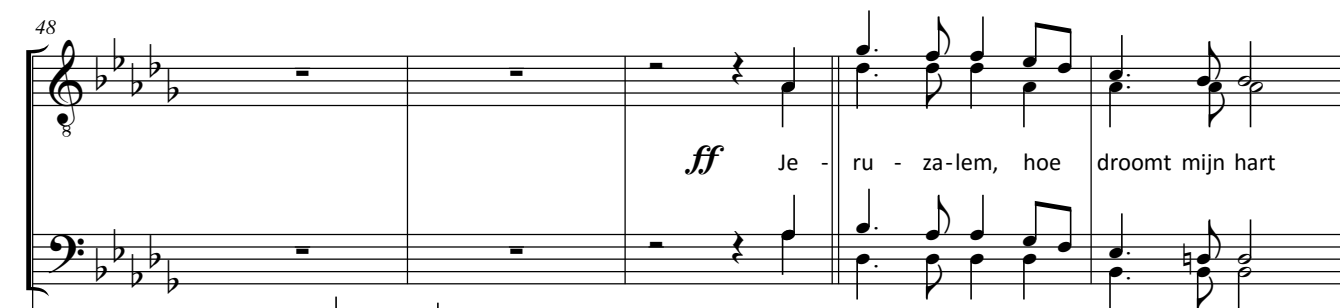
8  
kan soms we - nen om die dag dat ik Hem zal be - groe - ten.

Achter de wolken

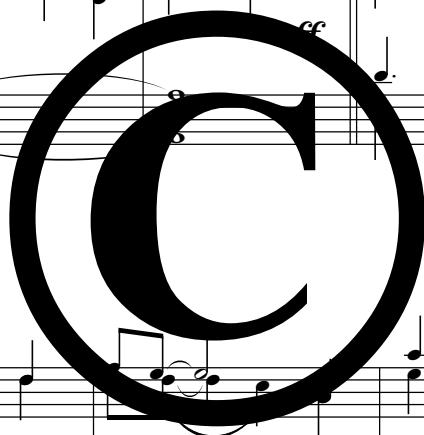
43 Tussenspel



48 *ff* Je - ru - za - lem, hoe droomt mijn hart



48



53 mijn God daar eens 't ont - moe - ten. Ik kan soms we - nen om die dag



57 dat ik Hem zal be - groe - ten. dat ik Hem zal be - groe - ten.

