

Maranatha

Van de CD "Vreugde van mijn hart" van Sela



Tekst: Hans Maat
Muziek: Kinga Bán & Adrian Roest
Arrangement SATB: Lennart Morée

mp
1. Wan-neer
(2. le-der)-

ZICHTPAGINA

p

A

komt de dag, wan-neer o God zal de nacht voor - goed ten ein - de zijn, komt de
-een zal zien hoe Je - zuskomt op de wol - ken met be-zuin - ge-schal, vol van

T/B 1e x tacet
Ah

1.

10 11 12 13

tijd dat al - les an - ders wordt, er geen tra - nen en geen rouw meer zijn? 2. le - der -
luis - ter, stra - lend als de zon: Heer, hoe - lang nog, voor U ko - men

Ah

2. B

14 15 16 17

- zal? *allen tekst* Heel mijn hart juicht als ik U ont - moet! Wat vreug - de dat U

Ah

ZICHTPAGINA

18 19 20 21

bij mij blijft, voor - goed. Dan kniel ik neer, voor U mijn Heer:

wacht toch niet lan - ger, kom.

Je - zus, Kom, Je - zus, kom. (Tussenspel)

C

3. Heer, wij

zien met groot ver - lan - gen uit naar het eeu - wig ko-nink-rijk van God, waar uw

33 34 35 36

kerk zal stra - len als uw bruid: met haar brui - de - gom ver - e - nigd wordt.

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line (soprano) has rests in measures 33-36. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Measure numbers 33, 34, 35, and 36 are indicated above the vocal staff.

espress.
D *mp* Heel mijn hart juicht als ik U ont - moet! Wat een vreug - de dat U
p Heel mijn hart, juicht voor - goed, heel mijn

ZICHTPAGINA

Detailed description: This system contains measures 37-39. The vocal line begins with a dynamic marking of *mp* and an *espress.* instruction. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a bass line. Measure numbers 37, 38, and 39 are indicated above the vocal staff.

bij mij blijft, voor - goed. Dan kniel ik neer, voor U mijn Heer:
hart, juicht voor - goed. Ik kniel voor mijn Heer als ik U ont -

Detailed description: This system contains measures 40-43. The vocal line continues with lyrics and includes a dynamic marking of *p*. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Measure numbers 40, 41, 42, and 43 are indicated above the vocal staff.

Maranatha 5/7

Je - zus, wachttoch niet lan - ger, kom.

E

moet Kom, Je - zus, kom. *f* 4. Hef je

(Je - zus)

f

This system contains measures 44 to 47. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a soprano line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Measure 47 includes a fermata and a dynamic marking of *f*.

S: Ah

han - den op en kijk om - hoog: Prijs de Heer, aan - bidt Hem met ont - zag, met een

ZICHTPAGINA

This system contains measures 48 to 51. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a soprano line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. A large watermark 'ZICHTPAGINA' is overlaid on the piano part. Measure 51 includes a fermata.

Ah

bran - dend hart, ver - vuld van hoop: Je - zus komt! Er is een nieu - we dag.

This system contains measures 52 to 55. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a soprano line. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

Maranatha 6/7

F

56 57 58

allen tekst

Heel mijn hart juicht als ik U ont-moet! Wat een vreug-de dat U

56 57 58

59 60 61 62

bij mij blijft, voor-goed. Dan kniel ik neer, voor U mijn Heer:

ZICHTPAGINA

59 60 61 62

59 60 61 62

espress.

wacht toch niet lan - ger, Heel mijn hart juicht als ik U ont-moet!

Je - zus, Kom, Je - zus, kom. *p* Heel mijn hart, juicht voor -

63 64 65 66

63 64 65 66

63 64 65 66

Maranatha 7/7

Wateen vreug-de dat U bij mij blijft, voor-goed. Dan kniel ik neer,

67 68 69

goed, heel mijn hart, juicht voor - goed. Ik

This system contains measures 67, 68, and 69. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

voor U mijn Heer: Je - zus, wachttoch niet lan - ger,

70 71 72 73

kniel voor mijn Heer als ik U ont - moet Kom, Je - zus,

ZICHTPAGINA

(Je - zus)

This system contains measures 70, 71, 72, and 73. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. A large watermark 'ZICHTPAGINA' is overlaid across the middle of the system. The piano part continues with chords and a bass line.

kom. Je - zus, wachttoch niet lan - ger, kom.

74 75 76 77

kom. *p* Je - zus, Ah

This system contains measures 74, 75, 76, and 77. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The piano part includes a crescendo hairpin in the left hand and chords in the right hand.