

Maranatha

Van de CD "Vreugde van mijn hart" van Sela



Tekst: Hans Maat
Muziek: Kinga Bán en Adrian Roest
Arrangement TTBB: Lennart Morée

1. Wanneer
(2. le - der) -

mp

ZICHTEXEMPLAAR

p

A *T1/T2 aah (1e x tacet)*

p

komt de dag, wan-neer o God zal de nacht voor - goed ten ein - de zijn, komt de
-een zal zien hoe Je - zus komt op de wol - ken met be-zuin - ge - schal, vol van

Maranatha 2/7

1.

tijd dat al - les an - ders wordt, er geen tra - nen en geen rouw meer zijn? 2. le - der
luis - ter, stra - lend als de zon: Heer, hoe - lang nog, voor U ko - men

2. **B** *allen tekst*

zal? Heel mijn hart juicht als ik U ont - moet! Wat een vreug - de dat U

ZICHTEXEMPLAAR

bij mij blijft, voor - goed. Dan kniel ik neer, voor U mijn Heer:

Maranatha 3/7

Je - zus, wacht toch niet lan - ger, kom.
Kom, Je - zus, kom.

(Tussenspel)

p

C

25 26 27 28 *solo*

3 Heer, wii

ZICHTEXEMPLAAR

29 30 31 32

zien met groot ver - lan - gen uit naar het eeu - wig ko - nink - rijk van God, waar uw

33 34 35 36

kerk zal stra - len als uw bruid: met haar brui - de - gom ver - e - nigd wordt.

This block contains the musical notation for measures 33 to 36. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. Measure numbers 33, 34, 35, and 36 are indicated above the vocal line.

D *espress.*

37 38 39 40 41

Heel mijn hart juicht als ik U ont - moet! Wat een vreug - de dat U bij mij blijft, voor - goed. Dan kniel ik neer,

p Heel mijn hart, juicht voor - goed, heel mijn hart, juicht voor - goed, ik

This block contains the musical notation for measures 37 to 41. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. A dynamic marking of **D** *espress.* is present at the start of measure 37. A piano marking *p* is present at the start of measure 38. Measure numbers 37, 38, 39, 40, and 41 are indicated above the vocal line.

42 43 44 45 46

voor U mijn Heer: Je - zus, wacht toch niet lan - ger, kom.

kniel voor mijn Heer. Als ik U ont - moet. Kom, Je - zus, kom.

This block contains the musical notation for measures 42 to 46. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. Measure numbers 42, 43, 44, 45, and 46 are indicated above the vocal line.

42 43 44 45 46

voor U mijn Heer: Je - zus, wacht toch niet lan - ger, kom.

kniel voor mijn Heer. Als ik U ont - moet. Kom, Je - zus, kom.

This block contains the musical notation for measures 42 to 46, including the piano accompaniment. Measure numbers 42, 43, 44, 45, and 46 are indicated above the vocal line.

Maranatha 5/7

E

mf T1/T2 aah

4. Hef je han - den op en kijk om - hoog: Prijs de Heer, aan - bidt Hem met ont-

Measures 47-50: Treble clef with notes 47-50, bass clef with notes 47-50, and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f*.

-zag, met een bran - dend hart, ver - vuld van hoop: Je - zus komt! Er is een nieu - we dag.

51 52 53 54 55

ZICHTEXEMPLAAR

Measures 51-55: Treble clef with notes 51-55, bass clef with notes 51-55, and piano accompaniment. A large watermark 'ZICHTEXEMPLAAR' is overlaid on the score.

F

allen tekst

Heel mijn hart juicht als ik U ont - moet! Wat een vreug - de dat U

56 57 58

Measures 56-58: Treble clef with notes 56-58, bass clef with notes 56-58, and piano accompaniment.

Maranatha 6/7

59 60 61 62 63

bij mij blijft, voor - goed. Dan kniel ik neer, voor U mijn Heer: Je - zus,

59 60 61 62 63

64 65 66 67

Niets is be - ter dan bij U te zijn. Wat een vreug - de om te

8

8

8

8

64 65 66 67

Niets is be - ter dan bij U te zijn. Wat een vreug - de om te

ZICHTEXEMPLAAR

8

8

8

8

le-ven zon - der pijn. Dan kniel ik neer, voor U mijn Heer: Je - zus,
hart, juicht voor - goed, ik kniel voor mijn Heer. Als ik U ont-moet.

ZICHTEXEMPLAAR

wacht toch niet lan - ger kom.
Kom, Je - zus, kom. *p* Je - zus, wacht toch niet lan - ger, kom.
Kom, Je - zus, kom.